

OSCAR MANUEL ZULUAGA URIBE

PERFIL

Juglar en ejercicio constante. Maestro en arte dramático de la Universidad de Antioquia (1993). Fundador del Grupo teatral Arlequín y los Juglares en 1972 y actual representante legal de la Corporación Cultural para el desarrollo Arlequín y los Juglares reconocida jurídicamente en el año 2007.

Con amplia trayectoria en el campo del arte y la cultura como dramaturgo, actor, titiritero, decimero, trovador, director teatral, docente, libretista para televisión, asesor de eventos culturales, conferencista, investigador socio-cultural, coordinador académico, embajador cultural y defensor de derechos humanos, enfocando principalmente su quehacer al trabajo con las comunidades menos favorecidas del país.

DATOS PERSONALES

Cédula de ciudadanía: 8.319.204 de Medellín
Fecha y lugar de nacimiento: 27 de noviembre de 1.949 – Yarumal, Antioquia
Correo electrónico: eljuglar@une.net.co, unjuglar@gmail.com
Teléfonos: 2393622 – 310 8214545
Dirección: Carrera 40 # 40 – 95 Medellín, Antioquia.

OBRAS PUBLICADAS

• Libro “Burbujas de fantasía”. Cinco obras para Teatro y Títeres: Burbujas de fantasía, Farsa de la Vida y la muerte, El árbol de sombreros (en inglés, francés, alemán y español), El cedro y la efímera y Odilere y los pájaros de colores. Editorial Manuel Arroyave. 2012
• Burbujas de fantasía”. Obra para teatro infantil. Revista ATEATRO N° 18. Marzo 2011 a marzo del 2012. • “Resistir no es aguantar”, Revista “Eolo” N° 13 – 14 Dic 2008- junio 2009. Pág. 236-245
• Manifiesto del teatro o proclama por la Libertad. Revista Polémica, Bogotá marzo-abril. 1991
• Viva la vida, cuento. Secretaría de Cultura, Medellín 1988
• Propuesta dramática para una ponencia Artística Cultural. Revista Signos N° 1, Bogotá 1995.
• El árbol de sombreros. Revista Ateatro número 9 del 2002
• El circo teatro de colores. Secretaría de Cultura. Medellín, 1981
• Aproximación a una ponencia: Antioquia tierra de repentistas. Poética popular colombiana, canto y coplerío. Página 59. Impresos Caribe Medellín. ISBN 958-96126-0-1
• Ponencia: El arte y la cultura en el fortalecimiento de los procesos sociales. Ese Atrato que juega al teatro, tomo 1. Editorial Nuevo Milenio, 2005.
• Obra: Resistir no es aguantar". Pág. 51. Obra "Terruño o aruño" Pág. 111. Ese Atrato que juega al teatro. Tomo 2 año 2008. Editorial Nuevo Milenio. Diócesis de Quibdó AGH servicio social por la paz
• Ponencias poéticas de varios temas. (www.unjuglar.blogspot.com)
• Poemas, cuentos, ensayos, canciones Juglaría y democracia, Publicaciones Los Juglares, 2006.
• Coplas de Juan referéndum, Publicaciones Los Juglares, Impresos Tabares. 2003

• "Disquisiciones sobre las organizaciones". Consejo municipal de artes escénicas Medellín CMAE.Memorias evento académico. Marzo 25 del 2009. con ocasión del Día Internacional del teatro. http://cmae
medellin.blogspot.com/2009/03/memorias-evento-academico-cmae.html
• Libretista de la serie "Paisas memoria de un pueblo". La cultura popular antioqueña. Producciones Tiempos modernos cine y televisión. Instituto para el Desarrollo de Antioquia -IDEA.

OBRAS REALIZADAS

Por los caminos del Quijote, Del nacer y el morir, del vivir y el hacer, De todos los colores, Historias para ser contadas, Resistir no es aguantar, El ánima sola, El mendigo y el perro muerto, El burgués gentil hombre, La excepción y la regla, Historia de un anciano que quedo viudo, La orgía, Variaciones para muertos en percusión, A la diestra de dios padre, Sueño de una noche de verano, Sainete de don Golondrino, El traje invisible del emperador, La Ceiba abandonada, Los títeres de cachiporra, El árbol de sombreros, Don Pedro y el lobo, El cedro y la efímera, El leñador y el espíritu de las aguas, El mercader de Venecia, Mester de Juglaría, Proclamamos a los cuatro vientos, Manifestamos los criterios ciertos, El mundo de papel, Odilere y los pájaros de colores, Éxodo, Trasegares, Nuestro ancestro Katio, Cultivé una rosa blanca, Jugando al derecho, Cerca de cien producciones para TV, Entre otras.

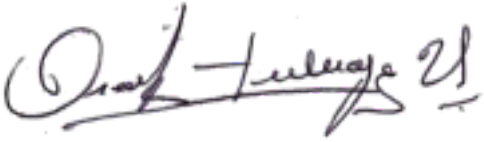
DISTINCIONES Y RECONOCIMIENTOS

• Condecoración “Orden de la Democracia Simón Bolivar" otorgada por el representante a la cámara Dr. Victor Correa Vélez, en celebración de los 45 años del grupo Arlequín y los Juglares. (Agosto 2017)
• Reconocimiento en el Libro “Espíritus Libres” del Programa de Egresados de la Universidadde Antioquia. Abril de 2015. • Condecoración de la Asamblea Departamental de Antioquia con la Orden al mérito por su trabajo con la corporación Área Artística y cultural de Medellín y la Corporación Cultural para el desarrollo Arlequín y los Juglares, Acto realizado en el recinto de la Duma en Medellín, Colombia, el 30 de octubre de 2015.
• Homenaje Historias de vida. Casa de la Cultura Cerro del Ángel y revista Ciclope, Bello. 2013
• Primer premio como dramaturgo en la Novena Bienal Internacional de radio de México, con la obra “Éxodo”. 2012 • Orden al mérito Juan del Corral grado oro, por sus 35 años de vida artística, Consejo de Medellín, 2009 • Reconocimiento del Concejo de Medellín en sus 30 años de actividad artística, 2002
• Primer puesto en el concurso departamental de teatro infantil con “Farsa de la vida y lamuerte”.
• Tercer puesto en el concurso Municipal de teatro con “El circo Teatro de colores”.
• Finalista en el primer concurso municipal de cuento con “viva la vida”.
• Visitante distinguido en su representación por Colombia en el IV Festival de la Décima en Veracruz, México. 2001 • Primera mención en el concurso Ibero- Americano de Décima Villazul 2001 en Cuba.

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS SOCIOCULTURALES Y ARTÍSTICOS CON COMUNIDADES

• El árbol de sombreros circulando por el Cauca. Beca de apoyo a organizaciones de larga trayectoria otorgado a la Corporación Área Artística y su grupo Arlequín y los Juglares. Ministerio de Cultura. (Agosto 2017)
• Tallerista de teatro en Red de creación escénica. Secretaría de Cultura ciudadana. Alcaldía de Medellín. 2014, 2015, 2016, 2017, 2018 y 2023.
• Tallerista de teatro en Proyecto de fortalecimiento a colectivos afrodescendientes de las Comunas 8 y 9. Secretaría de las Mujeres. Alcaldía de Medellín, 2015.
• Guionista y asistente de dirección del documental "Las mujeres de Yemayá" producido para Teleantioquia, en la serie !Somos por la paz, Historias de inclusión”, emitido el 18 de octubre de 2015, a las 10 y 30 de la noche.
• Guionista, asistente de dirección y actor del documental "Chepita y Biadonio” producido para Teleantioquia, en la serie !Somos por la paz, Historias de inclusión" emitido el lunes 26 de octubre de 2015 a las 10 y 30 de la noche. • Profesor de teatro en el proceso de formación de PLPP comuna 10, de la Alcaldía de Medellín, con la Corporación Altavista, entre julio y octubre de 2015 y en años anteriores con el Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob.
• Coproductor de la Beca de creación para franjas de Radios ciudadanas “Voces del Palenque”. Ministerio de cultura.2012 • Asesor académico y tallerista. Proyecto “De la exclusión al Reconocimiento”. Secretaría de las mujeres. Programa AMBBI. Biskaia Bilbao. (2009 – 2012)
• Asesor académico y tallerista. Proyecto “Contarla Para vivir: El teatro como instrumento para la Multiculturalidad y la cohesión social en Colombia”. Asociación Medina de Italia con apoyo de la Unión

Europea. 2010 y 2011
• Dramaturgo y tallerista. “Gira artística con Color y sabor de esperanza”. Comunidades de las Cuencas de los ríos Salaquí y Cacarica en el Atrato Chocoano. OXFAM, 2011.
• Dramaturgo y tallerista. “Teatro, arte, memoria y vida” con la Corporación Compromiso de Bucaramanga en el 2009. • Dramaturgo y tallerista. Construcción de dramaturgia y montaje de la obra: “Resistir no es aguantar” con las comunidades de Murindó, Atrato Chocoano, 2006.
• Dramaturgo y tallerista. Primer Festival de teatro contra el maltrato sexual y el Abuso infantil, Sincelejo 2005.
• Dramaturgo y tallerista. Montaje de clausura, con más de cien artistas nacionales e internacionales, y libretos originales, de la I y II “Semana Internacional de la Cultura”, Facatativa, 2001 y 2002.
• Participante del Proyecto “Hermanarte” consistente en cinco giras Internacionales por Europa (2005, 2007, 2009, 2011, 2013 y 2023) y Centro América (2008) como dramaturgo, director de los montajes y tallerista.
• Entre otros.

Firma: 

Oscar Manuel Zuluaga Uribe

Corporación ÁREA ARTÍSTICA Y CULTURAL DE MEDELLÍN

“Espacio para la vida, para la brega, para el amor Para el arte y la cultura por otro mundo mejor”

LA CORPORACIÓN AREA ARTISTICA Y CULTURAL DE MEDELLIN CERTIFICA QUE

OSCAR MANUEL ZULUAGA URIBE identificado con C.C 8319204 de Medellín, es fundador y socio activo de nuestra corporación desde el año 1985 hasta la fecha.

Durante estos años, se ha desempeñado como Director Artístico y asesor creativo de los diferentes semilleros de teatro de la corporación y procesos de formación artística.

Su aporte ha sido fundamental para la consolidación de los procesos de formación en nuestra entidad.

Este certificado se expide a solicitud del interesado, el día 04 de agosto de 2020.

Cualquier información adicional será resuelta en los teléfonos: 2334054 y 3117216517.

Atentamente,

Atentamente,



Adriana María Diosa Colorado
Representante legal



LA CORPORACIÓN CULTURAL PARA EL DESARROLLO
ARLEQUÍN Y LOS JUGLARES

Certifica que

El Maestro en Arte dramático, Oscar **Manuel Zuluaga Uribe** identificado con C.C 8319204 de Medellín, fundó "Arlequín y los Juglares" en 1972 y desde entonces ha acompañado los procesos de creación artística y dramatúrgica de la misma.

En este sentido, se ha desempeñado **como Asesor de artes escénicas, docente de teatro, dramaturgo, coordinador y editor de la Revista Tertulia de la Memoria y el Ancestro en sus nueve (9) versiones.**
A continuación destacamos algunos de los proyectos más significativos en los que ha participado durante los últimos años:

ACTIVACIONES ARTÍSTICAS EN EL MARCO DEL FORTALECIMIENTO DE LA COMUNICACIÓN PÚBLICA COMUNA 10: Realizado en convenio con la plataforma de comunicaciones comuna 10, Telemedellín, Universidad de Antioquia y secretaria de comunicaciones.
Fecha de ejecución: Marzo – Diciembre 2018

BECA DE CREACIÓN PARA FRANJAS DE RADIOS CIUDADANAS. MINISTERIO DE CULTURA: Estímulo otorgado a la corporación, mediante el cual se crea la franja radial "Voces del Palenque", con 8 radioteatros, que reivindican los relatos de la población afrocolombiana que habita la ciudad de Medellín.
Cargo: El profesional participó como dramaturgo y asesor general del proceso de investigación, construcción y producción de la franja radial.
Fecha de ejecución: Junio 12 – diciembre 31 de 2012.

RED DE CREACIÓN ESCÉNICA (2014 – 2015 – 2016 – 2017- 2018 -2019): Convenio de asociación con la Secretaría de Cultura ciudadana para la implementación, seguimiento, evaluación y comunicación pública de la red de creación escénica en las comunas 8 y 10 de Medellín.
Cargo: Artista formador de los Semilleros creativos y dramaturgo
Fecha de ejecución: Marzo – Diciembre 2014 – 2019

PROYECTO CONTARLA PARA VIVIR: EL TEATRO COMO INSTRUMENTO PARA LA MULTICULTURALIDAD Y LA COHESIÓN SOCIAL EN COLOMBIA, convenio de Colaboración entre la asociación Medina (Italia) y la Corporación cultural para el desarrollo Arlequín y los Juglares (Colombia). En esta propuesta Arlequín promovió el teatro social, como medio de expresión artística para la comprensión mutua, el diálogo y la

valoración de las expresiones culturales de las minorías étnicas, especialmente, población desplazada,

Corporación Cultural para el desarrollo Arlequín y los Juglares
Nit: 900147756-6
Carrera 40 # 40 – 95 Teléfonos: 310 821 4545 – 310 503 8455 – 230 0508
losjuglares@une.net.co ; arlequinylosjuglares@gmail.com



Teatro, Teatro de Títeres, Música, Trova, Cuentería, Poesía y Pantomima Fundado en Medellín, Colombia, en el año de 1972

mediante talleres de formación teatral, construcción y proyección de montajes escénicos. **Cargo:** El profesional se desempeñó como docente de dos grupos artísticos: El colectivo de mujeres afrodescendientes "Yemayá Palenque Bantú Teatro" y el colectivo de trabajadores y trabajadoras "La Chispa Teatro". Además, asesoró las diferentes puestas en escena que se crearon en el marco del proyecto.
Fecha de ejecución: (2 marzo de 2010 – marzo 2011).

PROYECTO DE LA EXCLUSIÓN AL RECONOCIMIENTO. Secretaria de las Mujeres. Arlequín y los Juglares acompañó el proceso formativo de la Escuela Itinerante de arte, la cual se consolidó con 10 grupos artísticos de teatro, música, danza y comunicaciones conformados por hombres y mujeres afrocolombianos de las comunas 8 y 9 de Medellín.
Cargo: En esta propuesta el profesional participó como docente de teatro y dramaturgia. Así mismo, estuvo encargado de supervisar la ejecución total del proyecto, desde sus acciones, lineamientos y enfoques transversales.
Fecha de ejecución: 2 de mayo de 2010 – 31 de diciembre de 2012.

FESTIVAL CONTARLA PARA VIVIR (2014): Organizado por nuestra corporación con el apoyo de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín y el Ministerio de Cultura, como una propuesta de diálogo intercultural, reconocimiento y valoración de la diversidad. **Cargo:** Asesor creativo, tallerista y dramaturgo
Fecha de ejecución: Julio – Agosto de 2014

PROYECTO DE FORTALECIMIENTO A COLECTIVOS AFRODESCENDIENTES DE LAS COMUNAS 8 Y 9. (2015)
Cargo: Tallerista de teatro y dramaturgo
Fecha de ejecución: Julio – noviembre de 2015

Este certificado se expide a solicitud del interesado, el día 10 de julio de 2020. Cualquier información adicional será resuelta en

los teléfonos: 2116570 y 310 503 84 55 Atentamente,



Yorleny Mosquera
Asistente administrativa

Corporación Cultural para el desarrollo Arlequín y los Juglares
Nit: 900147756-6
Carrera 40 # 40 – 95 Teléfonos: 310 821 4545 – 310 503 8455 – 230 0508
losjuglares@une.net.co ; arlequinylosjuglares@gmail.com

EN NOMBRE DE

LA REPUBLICA DE COLOMBIA

Y POR AUTORIZACION
DEL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

EN ATENCION A QUE

Oscar Manuel Zuluaga Uribe

HA COMPLETADO TODOS LOS REQUISITOS QUE LOS ESTATUTOS UNIVERSITARIOS EXIGEN PARA OPTAR AL TITULO DE

MAESTRO EN ARTE DRAMATICO

LE EXPIDE EL PRESENTE DIPLOMA. EN TESTIMONIO DE ELLO, SE FIRMA Y REFRENDA CON LOS SELLOS RESPECTIVOS EN MEDELLIN, EL DIA 15 DEL MES DE OCTUBRE DE 1993

RECTOR DE LA UNIVERSIDAD

TITULAR
C.C. Nº 8.310.206 DE Medellín (Ant.)

DECANO DE LA FACULTAD

SECRETARIO GENERAL

REGISTRADO AL FOLIO Nº 641 DEL LIBRO DE REGISTROS DE DIPLOMAS Nº 54 P
GOBERNACION DE ANTIOQUIA - SECRETARIA DE EDUCACION

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Acta Individual de Graduación No. 15488

DEPENDENCIA FACULTAD DE ARTES
PROGRAMA ARTES REPRESENTATIVAS
APROBACION DEL PROGRAMA RES. ICFES 000659, MARZO 25/88
FECHA OCTUBRE 15 DE 1993
LUGAR TEATRO CAMILO TORRES

En la fecha y lugar señalados se reunieron LOS PROFESORES JAVIER ESCOBAR ISAZA, EN CALIDAD DE DECANO Y DARIO ROJAS RESTREPO COMO VICEDECANO, con el propósito de conferir el título de MAESTRO EN ARTE DRAMATICO a OSCAR MANUEL ZULUAGA URIBE identificado con cédula de ciudadanía No. 8.319.204 de MEDELLIN (ANT.)

El secretario leyó la providencia por la cual el señor Rector autorizó la ceremonia de graduación y el Presidente tomó al graduando, este juramento.

"JURAIS A DIOS Y PROMETEIS A LA PATRIA ACATAR Y CUMPLIR LA CONSTITUCION Y LAS LEYES DE LA REPUBLICA, SOSTENER SU INDEPENDENCIA Y LIBERTAD, PRACTICAR VUESTRA PROFESION DE ACUERDO CON LAS NORMAS DE MORAL PROFESIONAL Y TRABAJAR POR EL PROGRESO DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA? A lo cual contestó el graduando: SI JURO.

El Presidente agregó: SI ASI LO HICIEREIS, DIOS Y LA PATRIA OS LO PREMIEN, SI NO, EL Y ELLA OS LO DEMANDEN."

Seguidamente el Señor Presidente entregó al graduando el Diploma por medio del cual la Universidad en nombre de la República, lo declara idóneo para el ejercicio de la profesión de MAESTRO EN ARTE DRAMATICO.

Finalmente se leyó la presente acta y se suscribió por:

JAVIER ESCOBAR ISAZA
Presidente

DARIO ROJAS RESTREPO
Secretario

Titular

VICEDECANO

ViceDecano

Para luego ser refrendada por

RAFAEL AUBAD LOPEZ

ANA LUCIA HERRERA GOMEZ

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
1803

FACULTAD DE ARTES

LA FACULTAD DE ARTES
DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

HACE CONSTAR QUE

ÓSCAR MANUEL ZULUAGA

Participó como ponente en el II Congreso Internacional de Estudios Teatrales "In-disponer la escena: una reflexión sobre la puesta en escena ayer y hoy" del 16 al 18 de mayo de 2012.

Para constancia, se firma a los 18 días del mes de mayo de 2012.

FRANCISCO LONDOÑO OSORNO
Decano Facultad de Artes
Universidad de Antioquia

DARYENY PARADA GIRALDO
Coordinadora General Congreso

Ateneo
PORFIRIO BARBA JACOB

Medellín, Febrero 21 de 2011

A QUIEN PUEDA INTERESAR

LA CORPORACION ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB NIT. 811.010.947-4, certifica que **OSCAR MARIO ZULUAGA C.C 8.319.204**, se ha desempeñado como Docente (Tallerista) del proyecto de Formación Artística **comuna 11 – Laureles del año 2010**

Este es un proyecto del programa de planeación local y presupuesto participativo de la secretaria de cultura ciudadana del Municipio de Medellín operado por Corporación Ateneo, mediante el contrato No 4600027559 de 2010

El Docente tuvo a su cargo 1 taller en el área de TEATRO

Todos los talleres de este proyecto se dictaron entre los meses de agosto y diciembre de 2010 con una duración de 50 horas cada uno y el valor de la hora fue de $30.000.oo

Gracias por su atención

Atentamente

YACQUELINE SALAZAR HERRERA
Directora de Gestión

Calle 47 No. 42-38 / Teatro Porfirio Barba Jacob / Torres de Bomboná / Local 9901/ PBX: 216 0708
E-mail: ateneodemedellin@gmail.com / Medellín - Colombia

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA

La secretaría del IV Congreso Internacional de la Lengua Española hace constar que

OSCAR MANUEL ZULUAGA URIBE

ha asistido con regularidad a las sesiones del

IV Congreso Internacional de la Lengua Española

Presente y futuro de la Lengua Española: Unidad en la diversidad

que tuvo lugar en la Ciudad de Cartagena de Indias, Colombia, entre el 26 y el 29 de marzo de 2007.

Cartagena de Indias, 29 de marzo de 2007

Genoveva Iriarte
Secretaria Académica Ejecutiva

Jorge Urrutia
Secretario General Permanente



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
ALCALDÍA DE APARTADÓ
SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Apartadó mayo 30 de 2014

La Administración municipal de Apartadó, reconociendo el valor del arte y la cultura como elementos dinamizadores de convivencia y comunidad, y entendiendo la urgencia de avanzar en un concepto de región en dónde los municipios hermanos podamos estrechar lazos de fraternidad en la búsqueda de una mejor calidad de vida para los pobladores de nuestra región.

Agradece y exalta a **Oscar Manuel Zuluaga Uribe**, por su labor desempeñada como aporte artístico y cultural a nuestra identidad nacional e internacional a través de la asociación de títeres Ático donde se desempeña como director del grupo arlequín y los juglares ganando gran reconocimiento en el país por más de 42 años logrando así la publicación de 7 obras de teatro y títeres.

Sea entonces este el momento para hacer este reconocimiento artístico cargada de un gran sentimiento de solidaridad Municipal.

Directora casa de la cultura

Ateneo
PORFIRIO BARBA JACOB

Medellín, Febrero 21 de 2011

A QUIEN PUEDA INTERESAR

LA CORPORACION ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB NIT. 811.010.947-4, certifica que **OSCAR MARIO ZULUAGA C.C 8.319.204,** se ha desempeñado como Docente (Tallerista) del proyecto de Formación Artística **comuna 11 – Laureles del año 2010**

Este es un proyecto del programa de planeación local y presupuesto participativo de la secretaría de cultura ciudadana del Municipio de Medellín operado por Corporación Ateneo, mediante el contrato No 4600027559 de 2010

El Docente tuvo a su cargo 1 taller en el área de TEATRO

Todos los talleres de este proyecto se dictaron entre los meses de agosto y diciembre de 2010 con una duración de 50 horas cada uno y el valor de la hora fue de $30.000.oo

Gracias por su atención

Atentamente

YACQUELINE SALAZAR HERRERA
Directora de Gestión

Calle 47 No. 42-38 / Teatro Porfirio Barba Jacob / Torres de Bomboná / Local 9901/ PBX: 216 0708
E-mail: ateneodemedellin@gmail.com / Medellín - Colombia

105.3 fm
Univalle Estéreo

MEDINA

FUNDACION UNIVERSIDAD DEL VALLE

Certifican que:

Oscar Manuel Zuluaga Uribe

C.C.8319204

Asistió al Seminario de Radioteatro

"Contarla para vivir"

El teatro como instrumento para la promoción de la multiculturalidad y cohesión social en Colombia

En constancia se entrega a los 2 días del mes de marzo de 2012



José Luis Valderrama
Docente

John Jairo González
Director Ejecutivo



Realizado con una intensidad de 72 horas Medellín, enero 27 al 29 de 2012